

קיצורים בפוטושופ

ירמי אריאלי

מהדורה ראשונה

כל הזכויות שמורות לירמי אריאלי

אין להעתיק או להפיץ ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה ובשום אמצעי, אלקטרוני או מכני (לרבות צילום או הקלטה),
ואין ללמדו כולו או חלקים ממנו, בשום מכון, קורס או בית ספר ללא הרשאה בכתב ומראש מאת המוציאים לאור.

אין להשאיל ספר זה בספריות השאלה ציבוריות או פרטיות ללא הרשאה בכתב ומראש מהמוציאים לאור. השאלת ספר
זה לכל צורך שהוא, מהווה הפרה חמורה של זכויות השימוש וההפצה הנתונות בידי המוציאים לאור בלבד.

סמלים מסחריים: במקומות שונים בספר נעשה שימוש בשמות מסחריים. הכותבים מצהירים שהעדפה לשימוש בשמות בלבד
ללא ציון הסמל המסחרי ומבלי לאזכר את החברה בעלת השם המסחרי, נובעת משיקולי סידור המלל ועריכת הספר ולטובת בעלי
השם המסחרי ואין בכונתם להפר את זכויות היוצרים.

הקדמה (קצרה)

מאז ומתמיד אהבתי קיצורים. בדרך לבית הספר (ותמיד אחרתי), בהכנת שיעורי בית (ותמיד נתפסתי), בסידור ונקיון הבית. למעשה, המקום היחיד שהקיצורי הדרך הועילו לי היה בעבודה על המחשב. בתקופה כל כך לחוצה בחיינו, כל שניה היא קריטית. להספיק כמה שיותר.

הרעיון לכתיבת הספר הזה נולד מתוך צורך ללמד את משתמשי התוכנה הנפלאה הזו כמה שיותר קיצורי דרך שימושיים, שכל תפקידם הוא לקצר את משך העבודה של המשתמש!

אם יש דבר אחד שראיתי במהלך השנים האחרונות אצל חלק גדול מהעוסקים בתוכנה הזו, הוא שאין צורך ללמוד את כל כלי התוכנה, כלומר זה אף פעם לא מזיק, אבל היכרות עם חלק מהכלים בצורה עמוקה ויסודית, מניב לא פעם תוצאות מרשימות יותר.

אחרי לא מעט שנות נסיון בהדרכה של משתמשים מתחילים ומתקדמים, אספתי את כל הקיצורים ושיטות העבודה (שאני עובד איתם) והחלטתי לאגד אותם לתוך ספר אחד.

כל הקיצורים שמוצגים בספר זה מבוססים על מערכות מקינטוש, אבל כמעט כל הקיצורים עובדים גם על מחשבי פ.י.סי.



ברצוני להודות לשלושת בניי המקסימים, **אמיתי**, **יפתח וגיא**, על הסבלנות וההבנה (ועל עצם היותכם), לכל תלמידיי בעבר ובהווה שנתנו לי את האפשרות ללמד אותם וללמוד מהם, ללקוחותיי שאיתגרו אותי ואילצו אותי למצוא דרכים קצרות יותר להגיע אל התוצאות הנדרשות בלוחות זמנים קצרים, לחבריי למקצוע שלימדו אותי חלק גדול ממה שאני יודע היום ולכל מי שעזר לי ולא הזכרתי אותו. שוב תודה.

ולסיום, אני מניח שפה ושם בטח שכחתי כמה קיצורים. אשמח לכל תגובה:

irmiarielei@gmail.com

ועוד משהו קטן. קיצורים אינם מעידים על מנת משכל או אינטליגנציה אלא רק על נסיון (וזכרון).
תתנסו כמה שיותר. ובהצלחה.

תוכן העיניינים

39.....	בחירת המברשת הקודמת.....	23.....	בחירת כל השכבות במסמך.....	6.....	סרגל הכלים.....
39.....	בחירת המברשת הראשונה.....	24.....	תצוגת שכבות.....	7.....	דפדוף בין כלים בקבוצה.....
39.....	בחירת המברשת האחרונה.....	24.....	תצוגת תיקיות.....	7.....	איפוס תכונות הכלים.....
40.....	דגימת צבע מתמונה.....	25.....	שכפול שכבה.....		יצורים שחייבים לדעת
41.....	הפעלת רגישות ללחץ.....	25.....	העתקת חלק משכבה.....		יצירת מסמך חדש
41.....	סמן מדוייק.....	25.....	שכפול שכבה בהסטה.....	10.....	(קביעות אחרונות).....
42.....	כלי ההברה/ההכהיה.....	26.....	נעילת האזורים השקופים.....	10.....	פתיחת מסמך.....
42.....	מחיקת מברשת.....		יצירת שכבה חדשה		צבעי החזית והרקע -
	תצוגה מקדימה של	26.....	מתחת לשכבה הפעילה.....	11.....	ברירת מחדל.....
43.....	כלי החותמת/פלסטר.....		הצגת שכבה בתוך שטחה	11.....	החלפת צבעי החזית והרקע.....
44.....	בחירה ישירה של שיטת שילוב.....	27.....	של השכבה שתחתיה.....	11.....	הסתרת כל חלונות התוכנה.....
47.....	שינוי מידת האטימות של הכלי.....	28.....	צביעת שכבה (Fill).....		הסתרת כל חלונות התוכנה
	בחירות ומסיכות		צביעת שכבה	11.....	חוץ מסרגל הכלים.....
51.....	שימוש באזורי הבחירה.....	28.....	(Preserve Transparency).....	14.....	פעולות טרנספורמציה.....
51.....	הזזת איזור בחירה בזמן היצירה.....	29.....	טעינת איזור בחירה משכבה.....	14.....	חזרה על פילטר אחרון.....
	מעבר בין כלי הלאסו המגנטי		מעבר בין שיטות השילוב	14.....	חזרה על פילטר אחרון (2).....
52.....	לכלי הלאסו.....	29.....	(בחלון השכבות).....		יצורים בשכבות
	מעבר בין כלי הלאסו המגנטי	30.....	בחירה ישירה של שיטת שילוב.....	17.....	יצירת שכבה חדשה.....
52.....	לכלי הלאסו הפוליגוני.....	33.....	שינוי מידת האטימות של שכבה.....	17.....	יצירת שכבה חדשה ללא חלון.....
	שינוי ערך מידת הדיוק של		יצורים במברשות	18.....	איחוד שכבות.....
52.....	כלי הלאסו המגנטי.....	37.....	הגדלת המברשת הפעילה.....	19.....	איחוד שכבות לשכבה חדשה.....
53.....	תצוגה של ערוץ בודד (Channel).....	37.....	הקטנת המברשת הפעילה.....	20.....	שיטוח כל השכבות במסמך.....
54.....	יצירת איזור בחירה מערוץ.....	37.....	הגדלת רכות המברשת.....	20.....	מחיקת שכבה.....
54.....	מעבר למצב Quick Mask.....	37.....	הקטנת רכות המברשת.....	21.....	סידור שכבות.....
55.....	תצוגת Quick Mask.....		קביעת גודל ורוכות	22.....	בחירת שכבות.....
55.....	תצוגת ערוץ אלפא.....	38.....	המברשת בעזרת העכבר.....	22.....	בחירת שכבות (2).....
56.....	יצירת ערוץ Spot.....	38.....	הצגת בורר הצבע.....	23.....	בחירת שכבות (3).....
56.....	הצגת המסכה (באופן זמני).....	39.....	בחירת המברשת הבאה.....	23.....	בחירת מספר שכבות.....

85..... מרווח בין תווים.....
85..... מרווח בין שני תווים.....
86..... הסתרת סימון המלל.....
86..... אישור עריכת המלל.....

קיצורים שלא קיימים

89..... יצירת קיצורים עצמיים.....
90..... איך יוצרים קיצור?.....
92..... פקודות לעריכת צבע.....
92..... המיר לאובייקט חכם.....
93..... פירוטרים שימושיים.....
94..... המרה ל-CMYK.....

עוד פקודות שמקצרות

96..... פעולות אוטומציה.....
96..... הקלטת הפעולות.....
97..... אילו פעולות כדאי להקליט?.....
97..... הפעלת Action.....
98..... שימוש ב- Image Processor.....
99..... מבנה החלון.....
100..... Export Layers to Files.....
101..... מבנה החלון.....

ביצי פסחא

105..... מרלין הקוסם.....
106..... חתלתול.....
107..... באיזה לחם?.....
108..... אנדרטה לפרנסיס.....
109..... זהו נגמר.....

68..... הקטנה ידנית של התצוגה.....
69..... שינוי צבע הרקע (של התוכנה).....
69..... שינוי צבע הרקע (צבע אישי).....
70..... הזנת שדות.....
70..... מעבר מהיר בין מצבי התצוגה.....

קיצורים בצבע

73..... חלון Curves.....
73..... הצגת קצוות ההיסטוגרמה.....
74..... בחירת נקודות על גבי הגרף.....
74..... בחירת מספר נקודות על גבי הגרף.....
75..... הזזת נקודות על גבי הגרף.....

קיצורים בטקסט

79..... הבלטת הגופן (בולד).....
79..... הטיית הגופן (Italic).....
80..... טקסט עילי (Superscript).....
80..... טקסט תחתני (Subscript).....
81..... אותיות "דפוס" (All Caps).....
81..... אותיות "דפוס" קטנות (Small Caps).....
81..... חזרה לתכונות בסיסיות.....
82..... הוספת שכבת טקסט.....
82..... יישור מלל.....
83..... הגדלת/הקטנת מלל.....
84..... מרווח בין שורות.....
84..... מרווח בין שורות (2).....
84..... מרווח בין שורות (ברירת מחדל).....
85..... הגבהת/הנמכת תווים.....

57..... ביטול המסיכה (באופן זמני).....
57..... בחירת המסיכה.....
58..... יצירת מסיכה וקטורית.....
58..... יצירת מסיכה שחורה.....
59..... היפוך מסיכה.....
59..... שכפול מסיכה לשכבה אחרת.....
60..... שיפורי מסיכות (Refine Edge).....
60..... שינוי מצבי התצוגה בחלון.....
61..... מעבר זמני לתמונה המקורית.....
61..... מעבר בין כלי המברשת והמחק.....
62..... עבודה עם קבוצת כלי העט.....
62..... בחירת מספר נקודות.....
62..... בחירת כל המסלול.....
62..... שכפול המסלול.....
62..... מעבר בין כלים לצורך עריכת מסלול.....
63..... עריכת מסלול.....
63..... מעבר בין כלים לצורך עריכת מסלול.....
63..... הסתרת מסלול.....
63..... הפיכת מסלול לבחירה.....
64..... תצוגה מקדימה של הקשת.....
64..... ריכוך קצוות.....


תצוגה

67..... צפיה ב-100%.....
67..... צפיה בהתאמה לגודל המסך.....
67..... מיקום התמונה במסך.....
68..... הגדלת התצוגה.....
68..... הקטנת התצוגה.....
68..... הגדלה ידנית של התצוגה.....

סרגל הכלים

אחת הדרכים היעילות ביותר לשיפור מהירות העבודה היא, ללא ספק, שימוש בקיצורי המקלדת כדי לבחור בכלי הרצוי בסרגל הכלים. כפי שניתן לראות, סרגל הכלים של פוטושופ מחולק לקבוצות כלים שונות. לחיצה על מקש האות הרצויה במקלדת בוחרת את הכלי הראשון בכל קבוצת כלים. חזקת מקש Shift ולחיצה על האות הרצויה "תנדפף" בין הכלים בקבוצה.

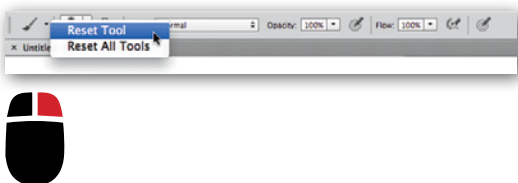
M	<ul style="list-style-type: none"> Rectangular Marquee Tool M Elliptical Marquee Tool M Single Row Marquee Tool Single Column Marquee Tool 	W	<ul style="list-style-type: none"> Quick Selection Tool W Magic Wand Tool W 		
L	<ul style="list-style-type: none"> Lasso Tool L Polygonal Lasso Tool L Magnetic Lasso Tool L 	I	<ul style="list-style-type: none"> Eyedropper Tool I 3D Material Eyedropper Tool I Color Sampler Tool I Ruler Tool I Note Tool I Count Tool I 		
C	<ul style="list-style-type: none"> Crop Tool C Perspective Crop Tool C Slice Tool C Slice Select Tool C 	B	<ul style="list-style-type: none"> Brush Tool B Pencil Tool B Color Replacement Tool B Mixer Brush Tool R 		
J	<ul style="list-style-type: none"> Spot Healing Brush Tool J Healing Brush Tool J Patch Tool J Content-Aware Move Tool J Red Eye Tool J 	Y	<ul style="list-style-type: none"> History Brush Tool Y Art History Brush Tool Y 		
S	<ul style="list-style-type: none"> Clone Stamp Tool S Pattern Stamp Tool S 	G	<ul style="list-style-type: none"> Gradient Tool G Paint Bucket Tool C 3D Material Drop Tool C 		
E	<ul style="list-style-type: none"> Eraser Tool E Background Eraser Tool E Magic Eraser Tool E 	O	<ul style="list-style-type: none"> Dodge Tool O Burn Tool O Sponge Tool O 		
	<ul style="list-style-type: none"> Blur Tool Sharpen Tool Smudge Tool 	T	<ul style="list-style-type: none"> Horizontal Type Tool T Vertical Type Tool T Horizontal Type Mask Tool T Vertical Type Mask Tool T 	A	<ul style="list-style-type: none"> Path Selection Tool A Direct Selection Tool A
P	<ul style="list-style-type: none"> Pen Tool P Freeform Pen Tool P Add Anchor Point Tool Delete Anchor Point Tool Convert Point Tool 	U	<ul style="list-style-type: none"> Rectangle Tool U Rounded Rectangle Tool U Ellipse Tool U Polygon Tool U Line Tool U Custom Shape Tool U 	H	<ul style="list-style-type: none"> Hand Tool H Rotate View Tool R
				V	
				Z	





דפדוף בין כלים בקבוצה

אפשרות נוספת לבחירת כלי כלשהו בתוך קבוצת הכלים היא, החזקת מקש Alt ולחיצה על הכלי הרצוי. כל לחיצה "תדפדף" בין הכלים בקבוצה.



איפוס תכונות הכלים

לאחר בחירה של כלי מסוים בסרגל הכלים, מופיע סמל הכלי בסרגל האפשרויות. לחיצה על הלחצן הימני בעכבר מציגה אפשרות לאפס את תכונות הכלי או את תכונות כל כלי התכונה, לברירת מחדל.

קיצורים שחייבים לדעת

יצירת מסמך חדש (קביעות אחרונות)

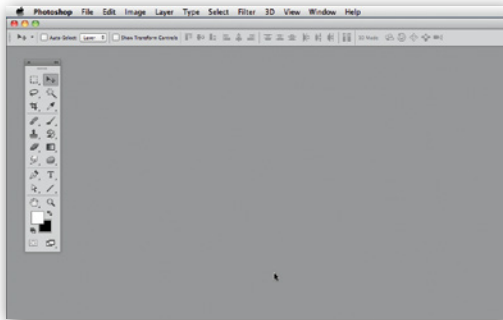


כדי ליצור מסמך חדש יש ללחוץ על צירוף המקשים Command+N. תוספת של מקש Alt, מציגה את הגדרות המסמך החדש עם אותם מאפיינים של המסמך האחרון שנוצר.

פתיחת מסמך



כדי לפתוח מסמך קיים יש ללחוץ על צירוף המקשים Command+O. אפשרות אחרת היא לחיצה כפולה על שטח התוכנה (המשטח האפור).



צבעי החזית והרקע - ברירת מחדל



לא משנה אילו צבעים נקבעו כצבעי החזית והרקע. לחיצה על מקש האות D, תקבע אותם לשחור ולבן.

החלפת צבעי החזית והרקע



לא משנה אילו צבעים נקבעו כצבעי החזית והרקע. לחיצה על מקש האות X, תחליף את הסדר ביניהם.

הסתרת כל חלונות התוכנה



לחיצה על המקש Tab, תסתיר את כל חלונות התוכנה.

הסתרת כל חלונות התוכנה חוץ מסרגל הכלים



לחיצה על המקש Tab+Shift, תסתיר את כל חלונות התוכנה למעט סרגל הכלים.



דפדוף בין מסמכים פתוחים

במידה ומספר קבצים פתוחים בתוכנה, לחיצה על צירוף המקשים הבא "ידפדף" בינהם.

שינוי ערכים במכוונים

הנה טיפ קטן וחשוב: בכל מקום בו מופיע מכוון כלשהו, לחיצה על שם הפקודה וגרירת העכבר ימינה או שמאלה, תשנה את הערכים שבו.

חזרה לאחור

כברירת מחדל, צירוף המקשים Command+Z חוזר פעולה אחת לאחור. לחיצה על צירוף המקשים פעם נוספת, מחזיר את המשתמש צעד אחד לפנים.

כדי לחזור מספר רב של פעמים לאחור, השתמשו בקיצור הבא:

סגירת מסמך

כדי לסגור מסמך כלשהו, פשוט לחצו על צירוף המקשים הבא:



סגירת מספר מסמכים

כדי לסגור כמה מסמכים פתוחים, פשוט לחצו על צירוף המקשים הבא:



פעולות טרנספורמציה

כדי להגיע במהירות את פעולות
הטרנספורמציה, הפעילו את הקיצור
הבא:



חזרה על פילטר אחרון

לאחר הפעלה של פילטר כלשהו,
לחיצה על הקיצור הבא מפעילה
פעם נוספת את אותו הפילטר באותם
ערכים שנקבעו עבורו בפעם הראשונה.

חזרה על פילטר אחרון (2)

לאחר הפעלה של פילטר כלשהו,
לחיצה על הקיצור הבא מפעילה פעם
נוספת את אותו הפילטר, אך מציגה
את חלון עריכת הפילטר.